



PAYSAGES ÉPHÉMÈRES 2009
CONCOURS D'INTERVENTIONS PAYSAGÈRES
ÉPHÉMÈRES EN MILIEU URBAIN

RAPPORT DU JURY – SÉLECTION DES LAURÉATS

LE 5 SEPTEMBRE 2008

Projet : Paysages Éphémères
Lieu : Théâtre de l'esquisse
1650, rue Marie-Anne
Montréal, (Québec)

Date : Jeudi 3 juillet 2008
Heure : 18h00

PERSONNES PRÉSENTES :

COMITÉ DU JURY :

M. Michel Depatie Directeur artistique de Paysages Éphémères;
M. Stéphane Bertrand Commissaire invité de Paysages Éphémères 2008;
M^{me} Anne Clément Co-conceptrice du projet 4 : 1, projet lauréat 2008 de Paysages Éphémères;
M. Jean-Jacques Binoux Architecte paysagiste, Version Paysage et président sortant de l'Association des architectes paysagistes du Québec;
M^{me} Joanne Germain Agente culturelle, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal;
M. Patrick-Hugh Tiernan M.arch., technicien, Box architectures

LES SIX FINALISTES :

- **José Luis Torres et Geneviève Caron** Labyrinthes
- **Jean-Yves Vigneau** Les Porte-voix
- **Francis Montillaud** Propriété publique : bienvenue !
- **Benoît Deseille** Entre les voitures, la plage !
- **Alec Suresh Perera & Julie Charbonneau** Église – marches – théâtre – trottoir - rue
- **Karoline Davignon & Katerine Beaudry** Prendre une marche

CONSEILLER PROFESSIONNEL ET OBSERVATEURS

M. Eric De Champlain, phd(a)rchitecture, conseiller professionnel
M^{me} Ronnie Ko, phd(a)rchitecture, communications
M^{me} Laurence Roux, coordonnatrice de Paysages Éphémères, Odace Événements

DÉROULEMENT DE LA SOIRÉE – PRÉSENTATION DES FINALISTES – 3 JUILLET 2008 :

18h00	Arrivée des membres du jury et repas
18h00	Arrivée des finalistes et du public et signature des contrats
18h15	Mot de bienvenue, déroulement de la soirée
18h25	Projet #1 – présentation par Benoît Deseille de : Entre les voitures, la plage !
18h33 à 18h41	Période de questions du jury
18h41	Projet #2 – présentation par Alec Suresh Perera & Julie Charbonneau de : Église – marches – théâtre – trottoir – rue
18h47 à 18h53	Période de questions du jury
18h53 à 19h02	Projet #3 – présentation par Jean-Yves Vigneau de : Les Porte-voix
19h03 à 19h11	Période de questions du jury
19h11 à 19h21	Projet #4 – présentation par Francis Montillaud de : Propriété publique : bienvenue!
19h21 à 19h31	Période de questions du jury
19h31 à 19h39	Projet #5 – présentation par Karoline Davignon & Katerine Beaudry de : Prendre une marche
19h39 à 19h45	Période de questions du jury
19h45 à 19h52	Projet #6 – présentation par José Luis Torres et Geneviève Caron de : Labyrinthes
19h52 à 20h00	Période de questions du jury
20h15	Fin de la présentation publique des projets finalistes Départ des finalistes et du public Pause des membres du jury.
20h25	Début des délibérations
21h30	Fin des délibérations

COMPTE RENDU DES TRAVAUX DU JURY

À 20h25, la délibération du jury commence. Eric De Champlain explique qu'étant donné que le nombre de jurys est pair, il faudra nommer un président qui tranchera, au besoin, si les résultats s'avéraient être égaux. Suite à la discussion, M. Stéphane Bertrand est nommé président du jury.

À 20h30, Eric De Champlain suggère de faire un premier tour de table et que chacun propose deux choix (informels) de projets favoris. Par la même occasion, on demande de discuter de ses satisfactions et de ses déceptions. Au terme de cette discussion préliminaire, un premier projet est rejeté à l'unanimité et un premier projet lauréat est déjà choisi de manière informelle.

À 20h50, un deuxième tour de table est alors proposé pour délibérer sur les quatre projets restants. Au terme d'une argumentation qui a duré près de 45 minutes, le jury a choisi un deuxième lauréat.

À 21h00, le jury décide d'accorder une mention au projet de Francis Montillaud : *Propriété Publique : Bienvenue !*

À 21h20, Eric De Champlain demande une confirmation officielle des choix finaux. Le jury acquiesce.

À 21h25, les délibérations se terminent.

Lauréats :

Choix du jury

José Luis Torres et Geneviève Caron : Labyrinthes

Le jury a penché pour ce projet pour ses qualités esthétiques, son aspect adaptable au site (pourrait être implanté sur un site différent de celui proposé sur la planche de concours, pour des raisons d'ancrage notamment) et son parcours déambulatoire qui oblige la population à se poser, observer de nouveaux points de vue et se questionner sur son environnement.

Alec Suresh Perera & Julie Charbonneau : Église – marches – théâtre – trottoir – rue

Le jury a apprécié ce projet pour sa noblesse, sa simplicité et son désir de mettre en valeur un édifice patrimonial qui passe inaperçu sur l'avenue du Mont-Royal.

Mention du jury

Francis Montillaud : Propriété publique : bienvenue !

On décide alors que le projet de *Propriété Publique : Bienvenue !* de Francis Montillaud se méritera une mention pour la force et la réflexion du projet, malgré le fait qu'il serait difficilement réalisable pour des raisons pragmatiques.

Choix du public

Francis Montillaud : Propriété publique : bienvenue !

Suite au décompte des votes déposés dans les différents points de vote de l'avenue du Mont-Royal, le prix du public du concours Paysages Éphémères 2009 est décerné à Francis Montillaud, pour le projet « Propriété publique : bienvenue! »

Eric De Champlain, architecte
Conseiller professionnel
phd(a)rchitecture